63126

7-8/2016
deutsche Ausgabe

textile network

Das internationale Premium-Magazin der textilen Kette

www.textile-network.de

Für Kollektionen bei denen alles stimmt
gibt es hier die richtige Technologie

Die digitale Transformation bietet viele Chancen. Mit einer integrierten Technologiekette und einem durchgängigen Portfolio von Entwicklung bis Produktion erreichen Sie mehr bei Qualität, Zeit und Kosten.

Besser arbeiten mit PLM & CAD

Verwaltung aller Produkte und Workflows
Integration von CAD mit Smart-Faktor und 3D
Vernetzung mit Teams und Partnern weltweit

Schneller im Geschäft mit 3D & iSize

Anprobe fotorealistischer Outfits
Reale Parameter für Mensch, Schnitt, Material
Sofortige Erstellung von Mustervarianten

Genau im Plan mit Automarker, Autocost & ERP

Auftragsoptimierung on demand
Partneranbindung und Konvertierung
Hochwertige Schnittbilder

Mehr Informationen auf **www.human-solutions.com**

HUMAN SOLUTIONS
ASSYST
AVM

Photos: Penny Sychrava PR

AUSSTELLUNG – LONDON

Fashion and Textile Museum zeigt Missoni

Nach dem riesigen Erfolg mit über 40.000 Besuchern, die sich im Museo Maga im norditalienischen Örtchen Gallarate Ende letzten und Anfang diesen Jahres die Ausstellung über die Firmen- und Familiengeschichte von Missoni angeschaut haben, sind die Exponate jetzt in London zu sehen.

Und auch in der britischen Hauptstadt stößt die Ausstellung auf reges Interesse und weckt so auch die Begierde anderer Metropolen der Welt: Anfragen aus Sidney, Dubai und Shanghai liegen bereits vor, die alle die Ausstellung eventuell im nächsten Jahr, also 2017, zeigen möchten.

Seit 6. Mai und noch bis 4. September 2016 ist die Ausstellung nun aber zunächst in London im Fashion and Textile Museum aufgebaut. Eine Schau, die deutlich macht, dass das Familienunternehmen Missoni es geschafft hat, aus Mode Kunst zu machen. Firmengründer Ottavio Missoni ist hier im Kontext mit zahlreichen, ihm wichtigen Künstlern dargestellt. Diese Tradition führen nach seinem Tod seine Kinder fort. Luca Missoni ist Direktor des Archivio Missoni. Er freut sich, den Entstehungsprozess eines Missoni-Strickteils bis zur Fertigstellung zeigen zu können und dies in London in Zusammenarbeit mit The Woolmark Company zu tun. Allerdings werden in London aus Platzgründen nicht alle Exponate, die in Gallarate gezeigt wurden, ausgestellt. Missoni ist sowohl im Bekleidungsbereich als auch bei Homewear erfolgreich unterwegs – und seit einigen Jahren auch in den Hotelmarkt (in England) eingestiegen. Zur Ausstellung ist ein Katalog erschienen

[www.ftmlondon.org]

BUCHTIPP

Schnittformen

Das Nachschlagewerk für Bekleidungsformen und deren Fachbegriffe agiert getreu dem Motto: Bilder sagen mehr als 1.000 Worte! In dem 61 Seiten dicken Nachschlagewerk sind in 240 Skizzen die gängigsten Schnittformen verschiedener Produktklassen ebenso wie diverser Bekleidungselemente aufgeführt. Verschiedene Varianten von Blusen, Röcken, Hosen, Jacken und Mäntel etc. ebenso wie Kragen- und Ärmelformen. Hosenlängen sind anschaulich skizziert dargestellt, kurz erklärt und die Fachbegriffe in deutsch und Englisch angegeben. Ein rundum hilfreiches Nachschlagewerk an vielen Arbeitsplätzen der Textil- und Bekleidungsbranche. Die Mode ist stets im Wandel, Neues kommt hinzu, altbewährtes kehrt zurück und Klassiker werden neu interpretiert. Doch die entsprechenden Fachbegriffe für die Modeschöpfungen sind nur bedingt geläufig. Auch hier schafft das Werk Abhilfe und vermittelt übersichtlich und anschaulich, was eine Sportmanschette von einer Umschlagmanschette unterscheidet, welche Details einen Parka zu einem solchen machen, wie die verschiedenen Rocklängen benannt werden und vieles weitere mehr. Das so gewonnene Know-how hilft im Verkauf, Vertrieb, Einkauf und Merchandise-Management ebenso wie bei der Kommunikation mit internationalen Produktionsstätten, Lieferanten, Agenturen oder einfach nur mit den Kollegen. Die Autorin Susanne Heldens, Ingenieurin der Bekleidungstechnik und u.a. bei Esprit für die Traineeprogramme verantwortlich, griff mit dem Werk auch den Wunsch vieler Seminarteilnehmer nach einer Übersicht von Bekleidungsformen und deren Fachbegriffen auf. Die Umsetzung erfolgte gemeinsam mit der Co-Autorin und Mode- und Grafikdesignerin Kerstin Hollenbach, die für das Layout und die Zeichnungen im Nachschlagewerk verantwortlich ist.

Das Werk ist in der 2. Auflage in neuem Design und überarbeiteter Version erschienen und kann online unter www.schnittformen.de zum Preis von 19,90 Euro (inkl. MwSt) erworben werden

[www.schnittformen.de]